

福·艺术馆设计

THE DESIGN OF FU MUSEUM



福的N次方

壹·基地区位分析

Location Analysis



艺术馆是园区的3#厂房，原机修厂房，建筑位于项目地块的西北角。

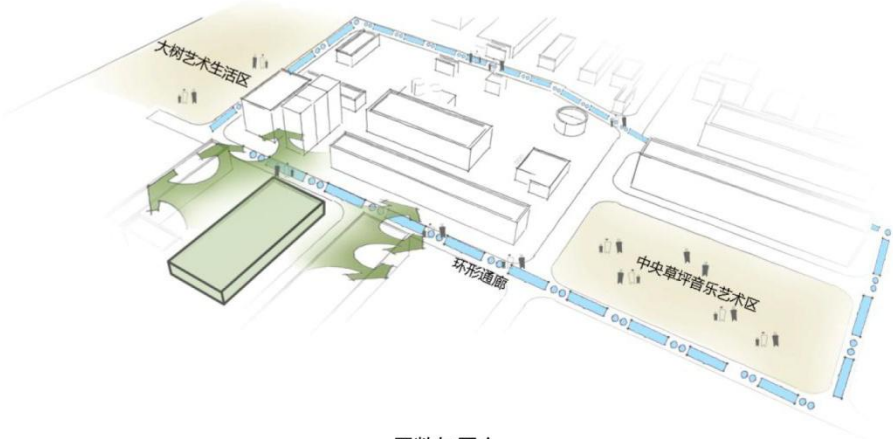


基地位于东五环外侧，朝阳区豆各庄乡，所在区域周边为城市东南部新兴生活配套区，是城市新兴人群和白领阶层居住比较聚集的区域。

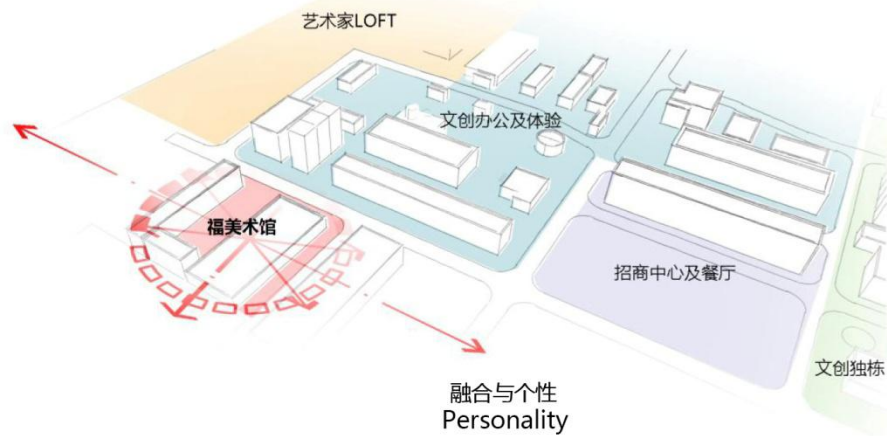
邻近的黄厂路连接周边五环路、京沈高速等周边主要道路。

福·艺术馆区位分析

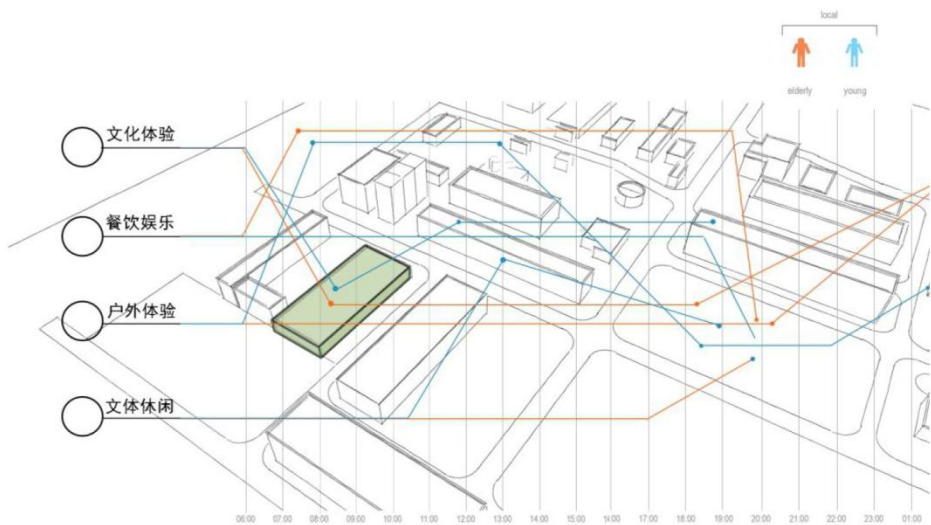
Location Analysis



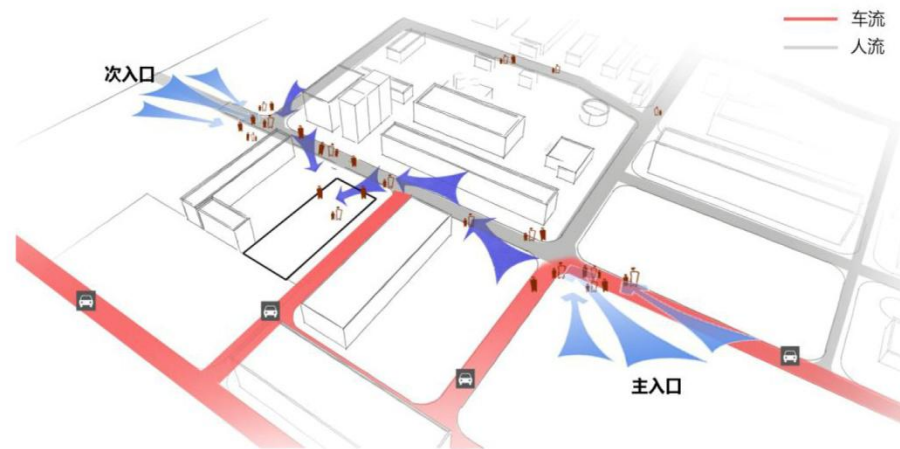
开敞与围合
The open and closed



融合与个性
Personality



时间与事件
Time and events



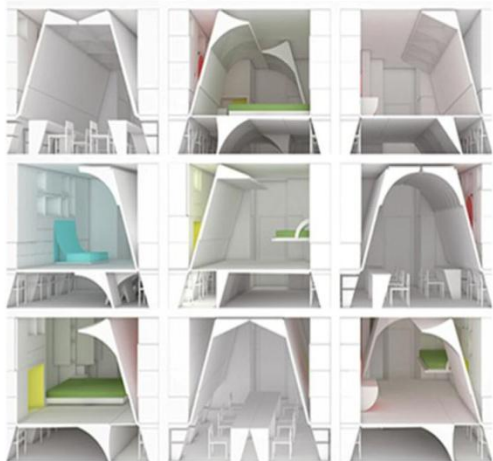
步入与穿行
Trajection

贰·概念生成

Conception

--福·艺术馆发现模数

Found of modular



现代生活的白领对于日渐加快的生活节奏，其实是迫切需要一个能够短期休息和自我慰藉的私密空间的，这种模数化小屋恰恰满足了这个需求。

For the fast rhythm of city life, white-collar workers urgently need a private space to relax. The concept of modular house arises at the moment.



“家”一向是最具象的幸福来源，倘若将“模数化”与“家”的概念糅合，是否可以营造出最温馨最质朴的那种“我回来了”的幸福感。

Families used to be the source of happiness. If combine modular with families, we can create happiness.

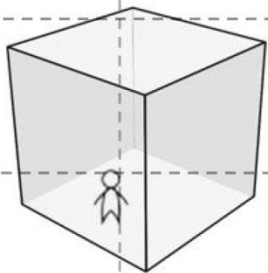


中国人对家的情感承载着民族五千年来宗族聚居的历史。一方世界中能有个属于自己的小小空间，芸芸展品中能有一席之地，这是最棒的。

For families, chinese have the feelings of five hundred years. It is excellent that having our own small space in the vast universe.

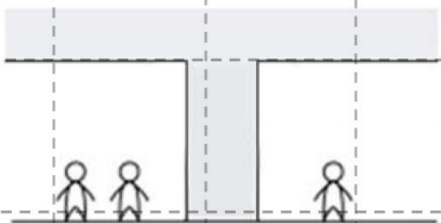
福·艺术馆引入模数化

The introduction of modular



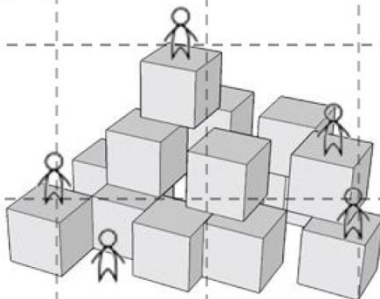
对于艺术馆而言，单一的空间，若是游客过少则显得空旷孤独，人多则显得拥挤嘈杂。

single box



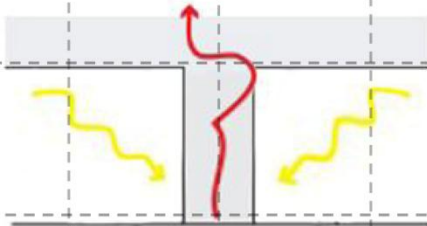
分割空间的方法有很多，按照模数“挖”空间反而是更好的选择，不会拘泥于总的空间体量，而是把着重点放在如何让游客在对空间的新鲜感中获取幸福感。

Dig out space



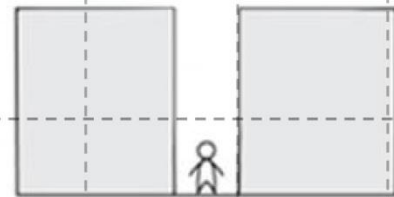
不妨引入“模数化”概念，暂时将游客“取出”，按照体量分割好空间模式之后根让游客根据需求自行寻找属于自己的幸福空间。

The combination of box visitors to find their own happiness



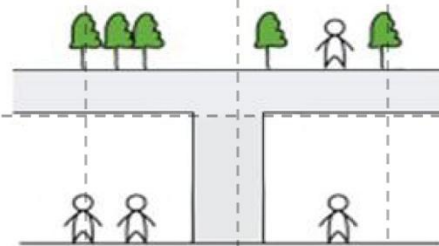
“模数化”并不仅仅是分割了空间，更是给予墙壁那头一种有型而无限的遐想，遐想之间的对流也会营造出更为奇特的幸福感。

Produces daydream create happiness



枯燥的“空间切割”并不能真正的完成提升人们幸福度的活跃空间，反而会无形增加人与人，人与展品之间的隔阂，“模数化”更是无稽之谈。

Space Slice

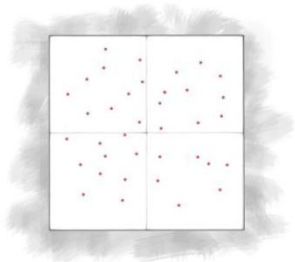


“模数化”并不仅仅局限于平面，在立面上，在三维里，这种建模方式依旧有很强的趣味性。“在我之上，在我之下，在墙之侧，是邂逅，也是幸福。”

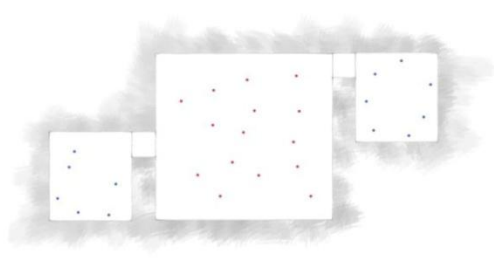
Three-dimensional encounters

—福·艺术馆平面生成

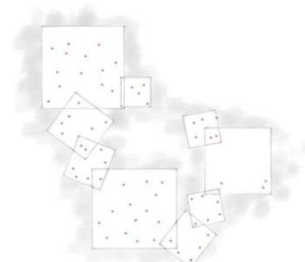
Plane space organization



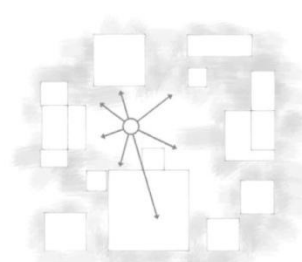
单一大体量空间缺乏私密性
Single space



大体量可延伸出私密小空间
Extension of space



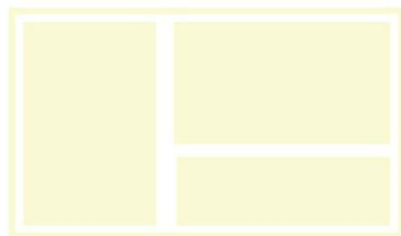
大体量与小体量的空间穿套
Spatial connection



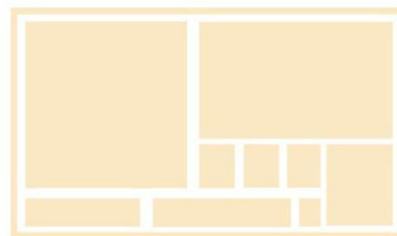
体量围绕中心庭院展开
Around center



绿化区块
Green space



私密区域
Private space



公共区域
Public space



打散组合
Break up and combination

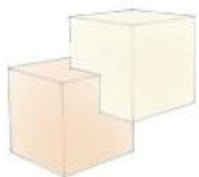
Evolution of the form

叁·形体演化

—福·艺术馆单体组合方式分析
The analysis of the monomer mix



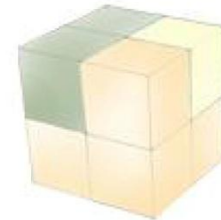
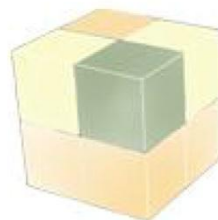
庭院及绿化空间
Garden and green space



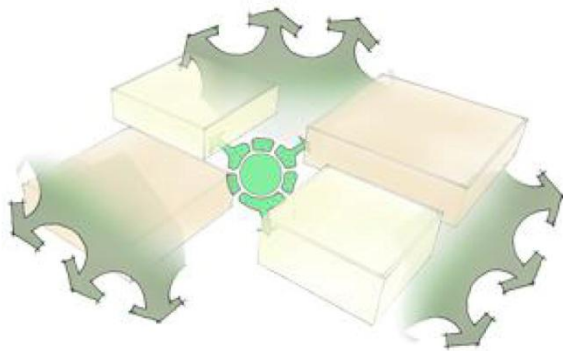
公共与私密空间咬合
Public and private space



体块围合灰空间
Space surrounded by block

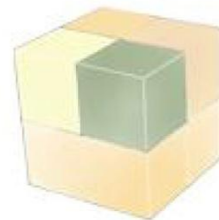
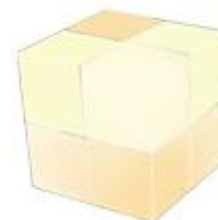
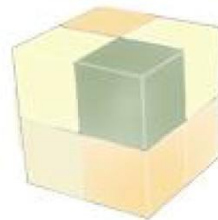
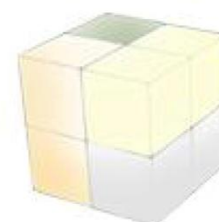
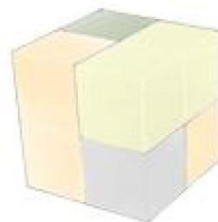


组成方式的多样性

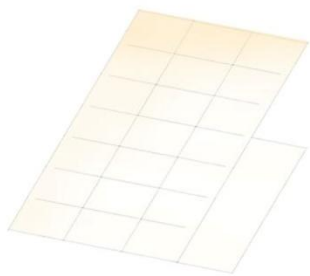


庭院作为整个区域的核心，起到很好的导向作用。

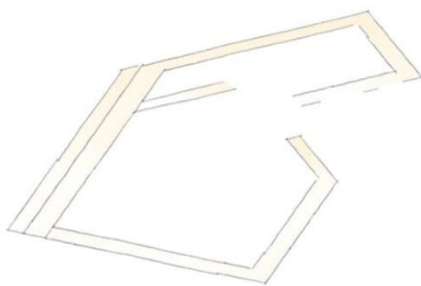
Garden, which is the core of the whole area, can have very good guiding role



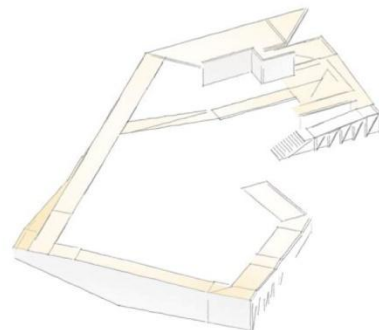
一福·艺术馆沿坡道的空间生成 Ramps and box



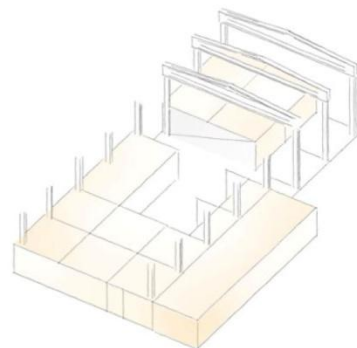
根据柱网划分平面为6m*6m方格
According to the column make grid mesh



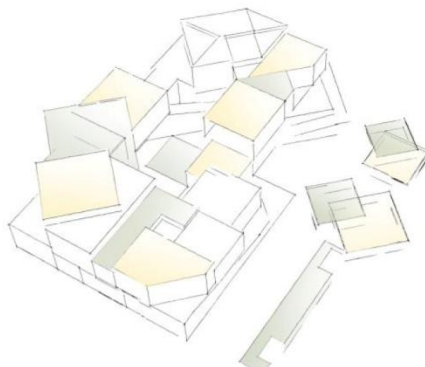
在基地建立一条路径
Build a path on the base



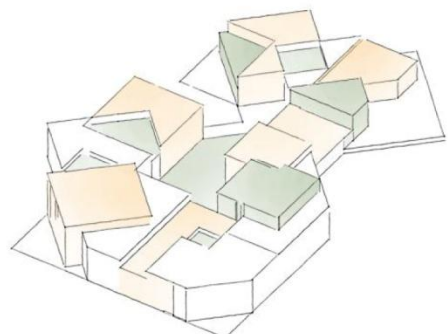
生成景观与交通坡道
Establish landscape ramp



按模数化生成体块
Building block



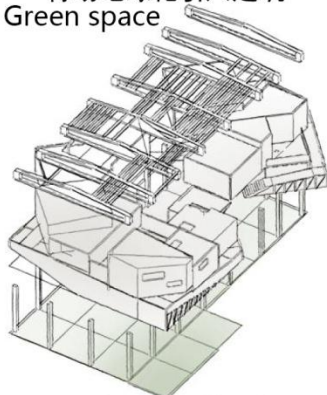
将场地绿化引入建筑
Green space



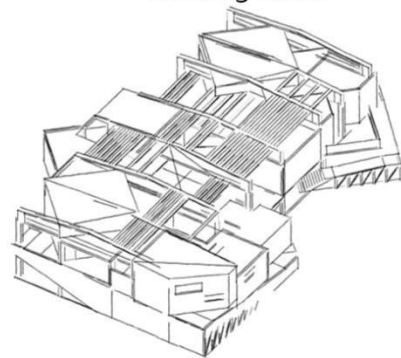
功能区分区
Function division



沿坡道布置功能盒子与绿化区
Along the ramp layout box



采用厂房原本支撑机构
Using the factory supporting structure



建筑生成
Complete the construction

肆·室内空间赏析

Interior space appreciation

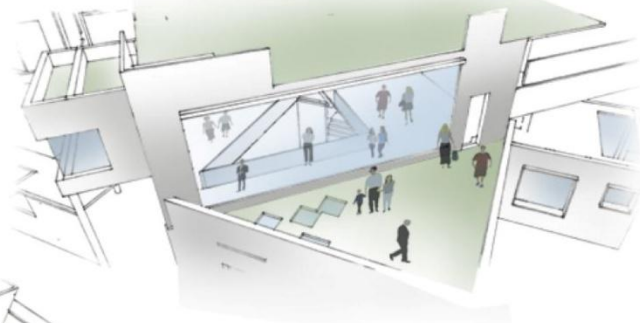


首层阅览区

Viewing area of the first layer

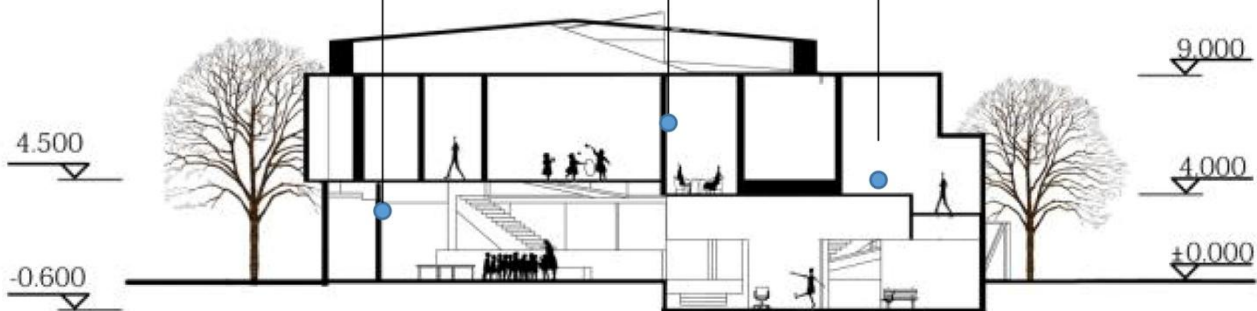
二层坡道与露台的结合

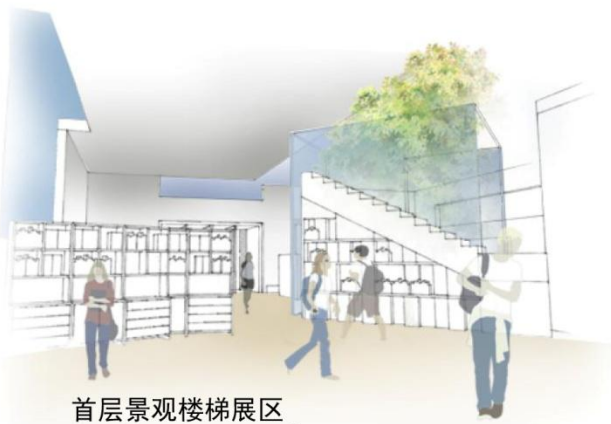
Mix the ramp and terrace on the second floor



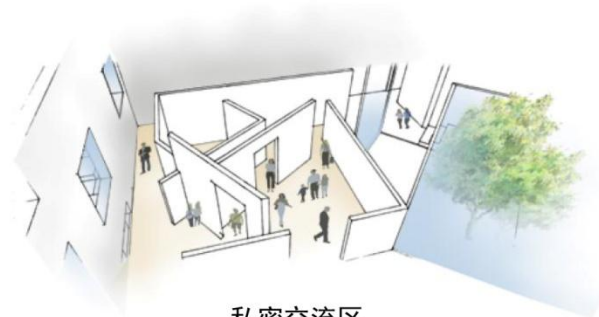
二层较为私密空间

Illicit close space on the second floor





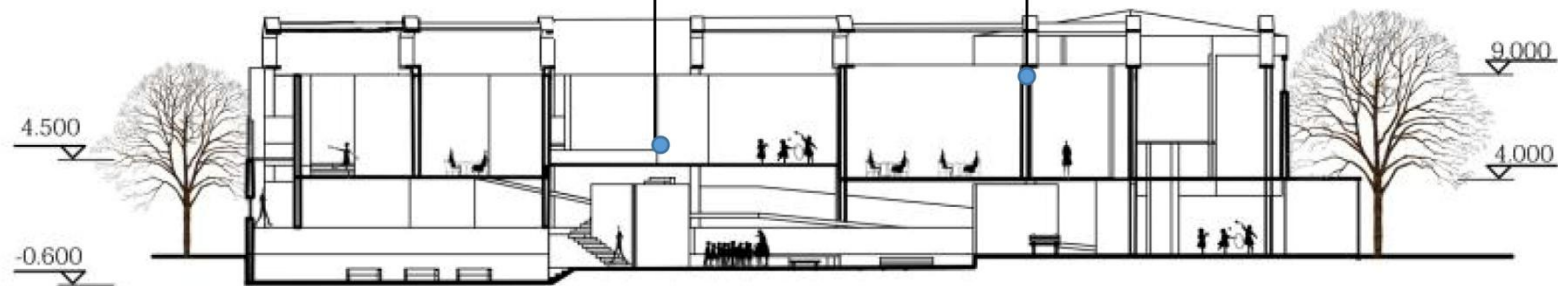
首层景观楼梯展区
The first layer landscape exhibition



私密交流区
Private communication area



室外活动区
Outdoor activity area





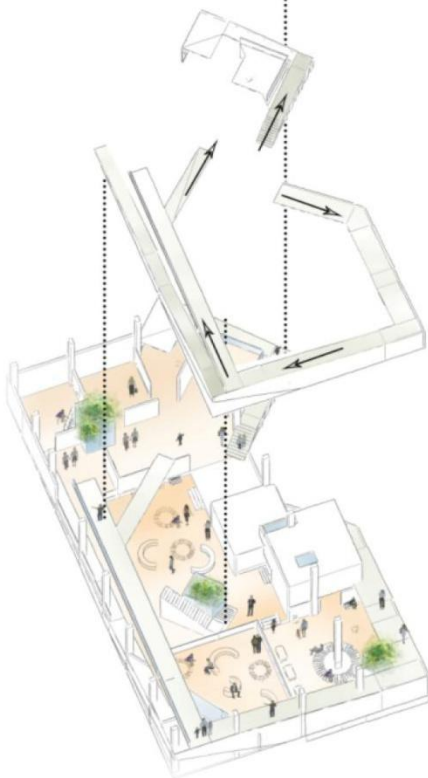
二层轴侧

Axonometric drawing on the second

通过坡道作为富有趣味的交通空间，将功能盒子连接，具有更加丰富的单体组合方式，打破二层与一层及室外环境的界限，首层空间较为公共，二层私密空间较多。为家庭成员，家庭与家庭之间的交流提供空间



较为私密的小空间，在与亲友的交流过程中给人家的感觉



交通坡道

traffic ramp of the first floor and second

首层轴侧

Axonometric drawing on the first floor



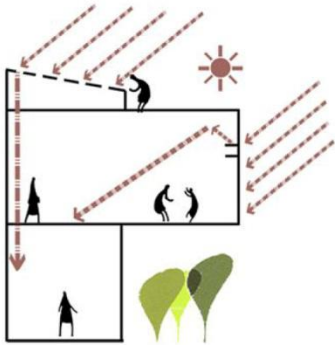
以坡道限定的首层大空间，作为公共展览空间使用

伍·技术节点分析

Technology node analysis

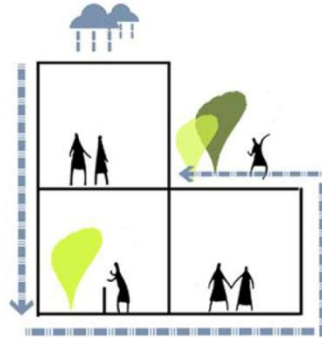
—福·艺术馆建筑与环境的呼吸

Breathing of building and environment



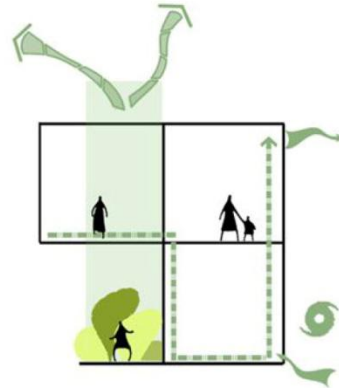
光呼吸，太阳能电池板在节能同时避免阳光直射

Breathing of light



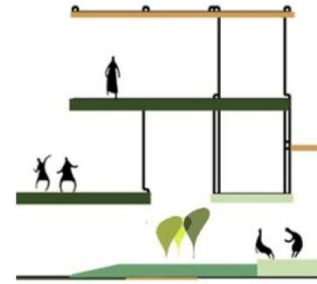
水呼吸，雨水收集系统，减少能耗，用于灌溉

Breathing of light



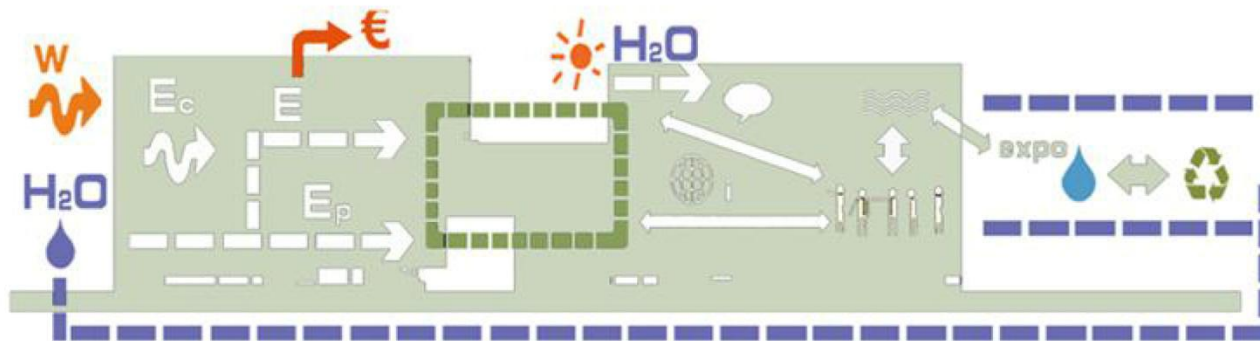
风呼吸，通过拔风作用形成循环流动空气，带走潮气，减少能耗

Breathing of wind



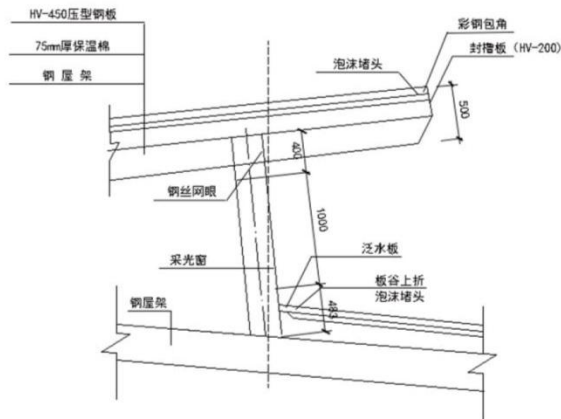
视线呼吸，丰富的空间层次促进人与人，人与环境的交流

Breathing of the sight



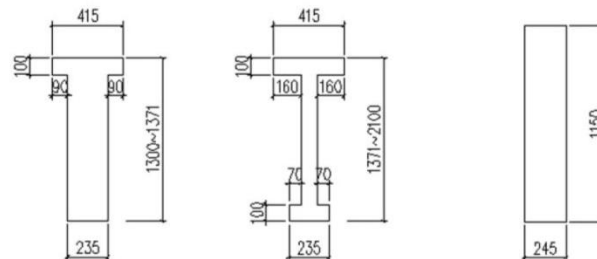
—福·艺术馆细部节点分析

Technology detail node analysis



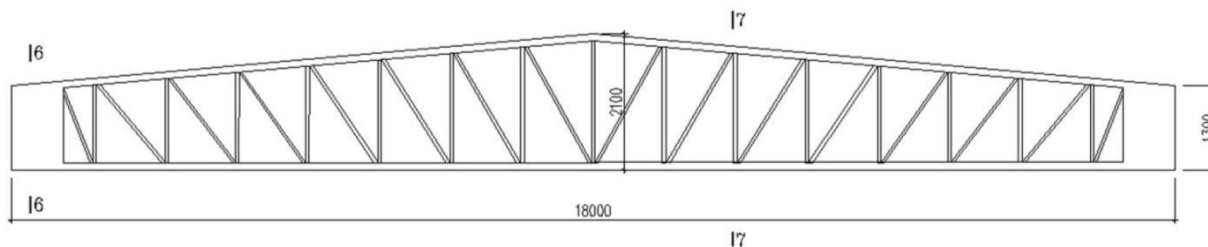
天窗采光节点

三角形天窗架与屋架上弦的连接方式为铰支座,使结构传力形式更为清晰。天窗架集合采光通风性能,并具有较为理想的防水效果。



热轧T型钢尺寸

考虑到工艺吊挂,桁架上下弦均采用了热轧T形钢,腹杆按内力不同采用了不同直径的圆钢管,托架梁上下弦采用了H型钢。T型钢与圆管的组合比之传统的角钢桁架在工厂的预拼装阶段由于无需节点板的特点,可缩短加工期10%~15%左右。

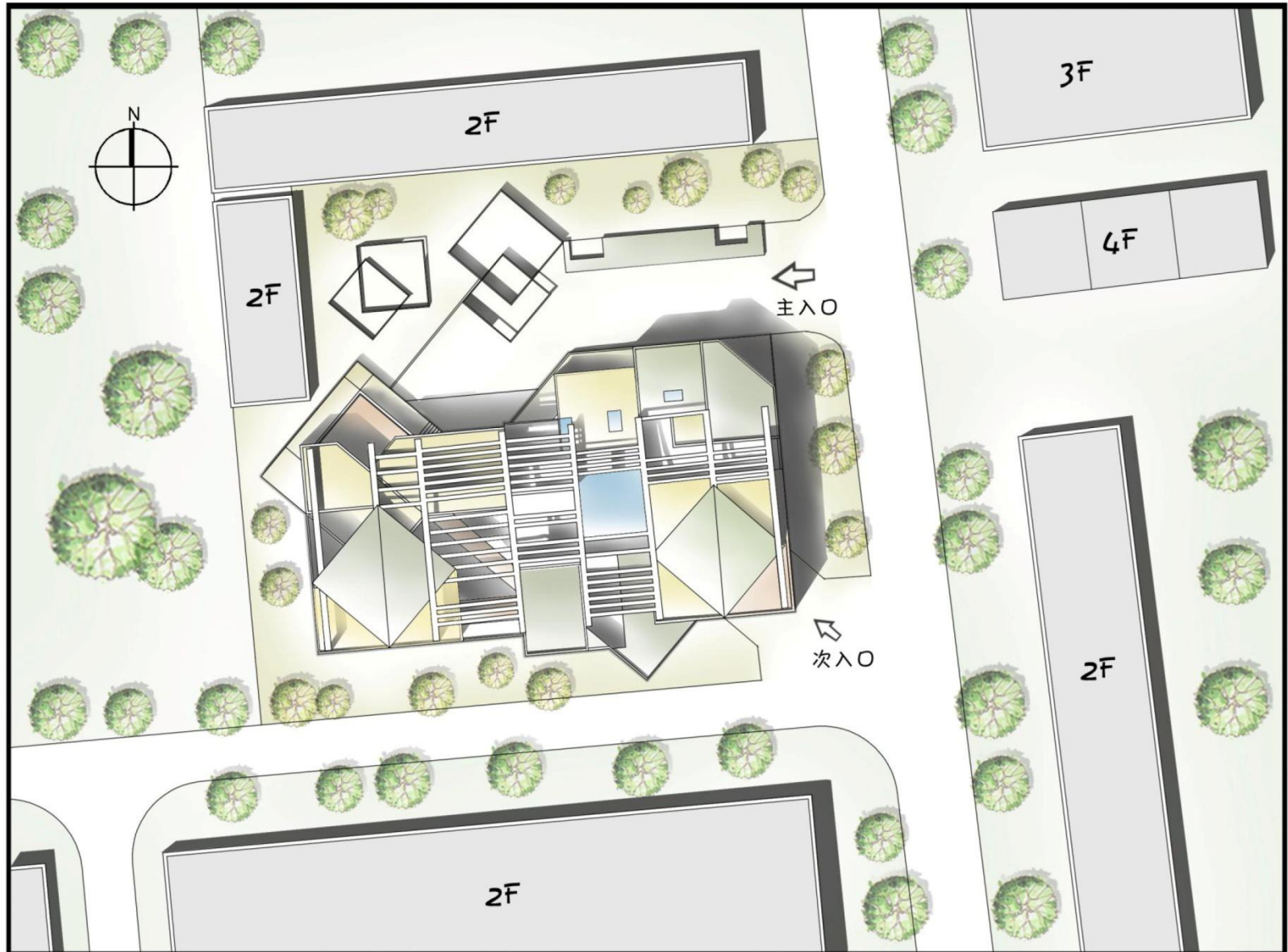


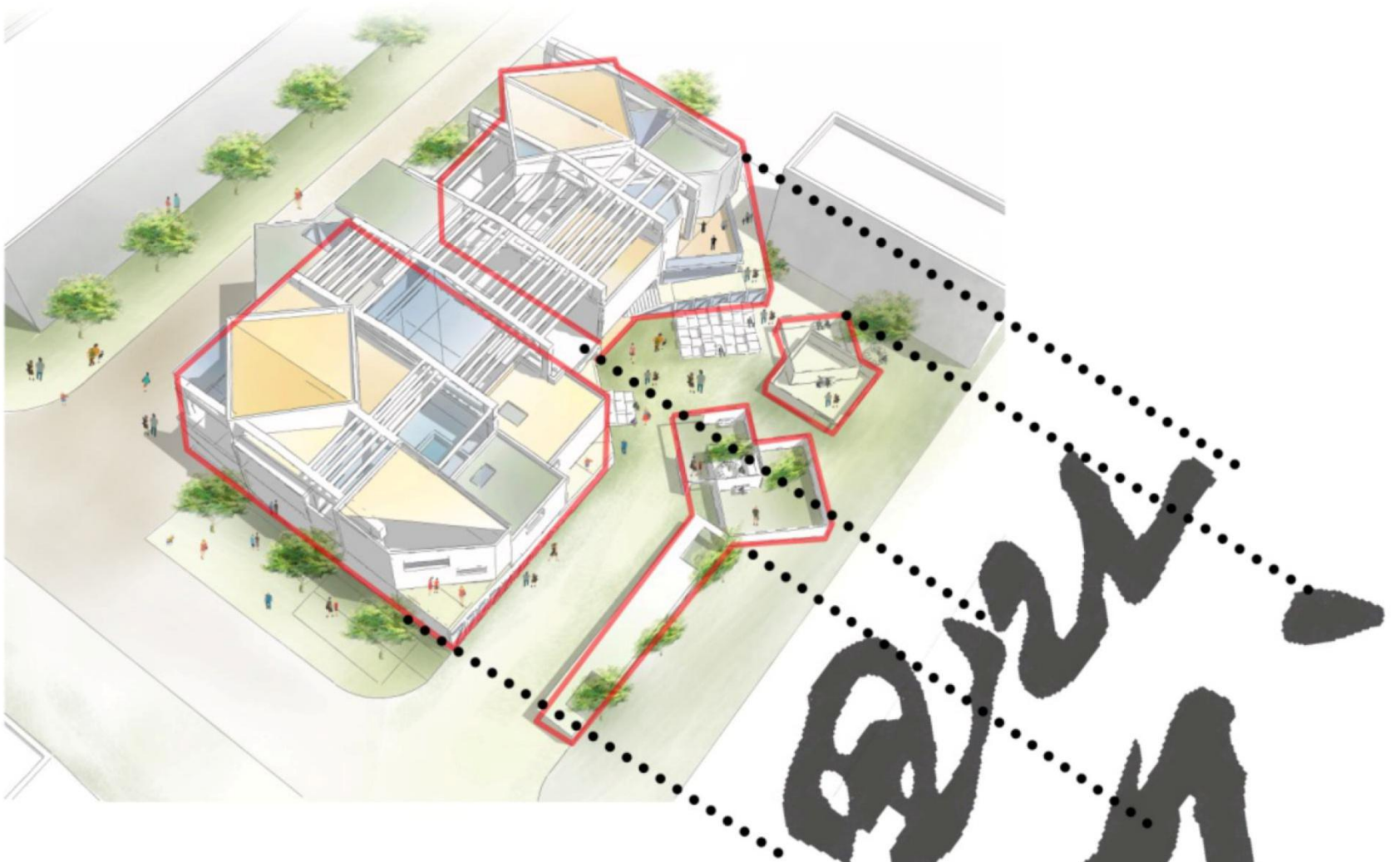
排架梁L3 1:50

屋架的基本单元为18m跨对称梯形桁架,上下弦杆与柱的连接全部采用铰接。对称布置,能取得较好的内部空间布置效果。由于采用了轻型组合桁架结构,在跨度较大情况下,可以很经济、方便地解决厂房屋架下的悬挂问题,且桁架腹杆之间的空间可以作为公用动力管线的通道,也可在屋架下部设置工艺的吊挂。整个项目在设计中做到形式及尺寸完全统一,符合结构工程尽量统一化、工厂化、规格化的经济原则。

—福·艺术馆总平面图

The total floor plan



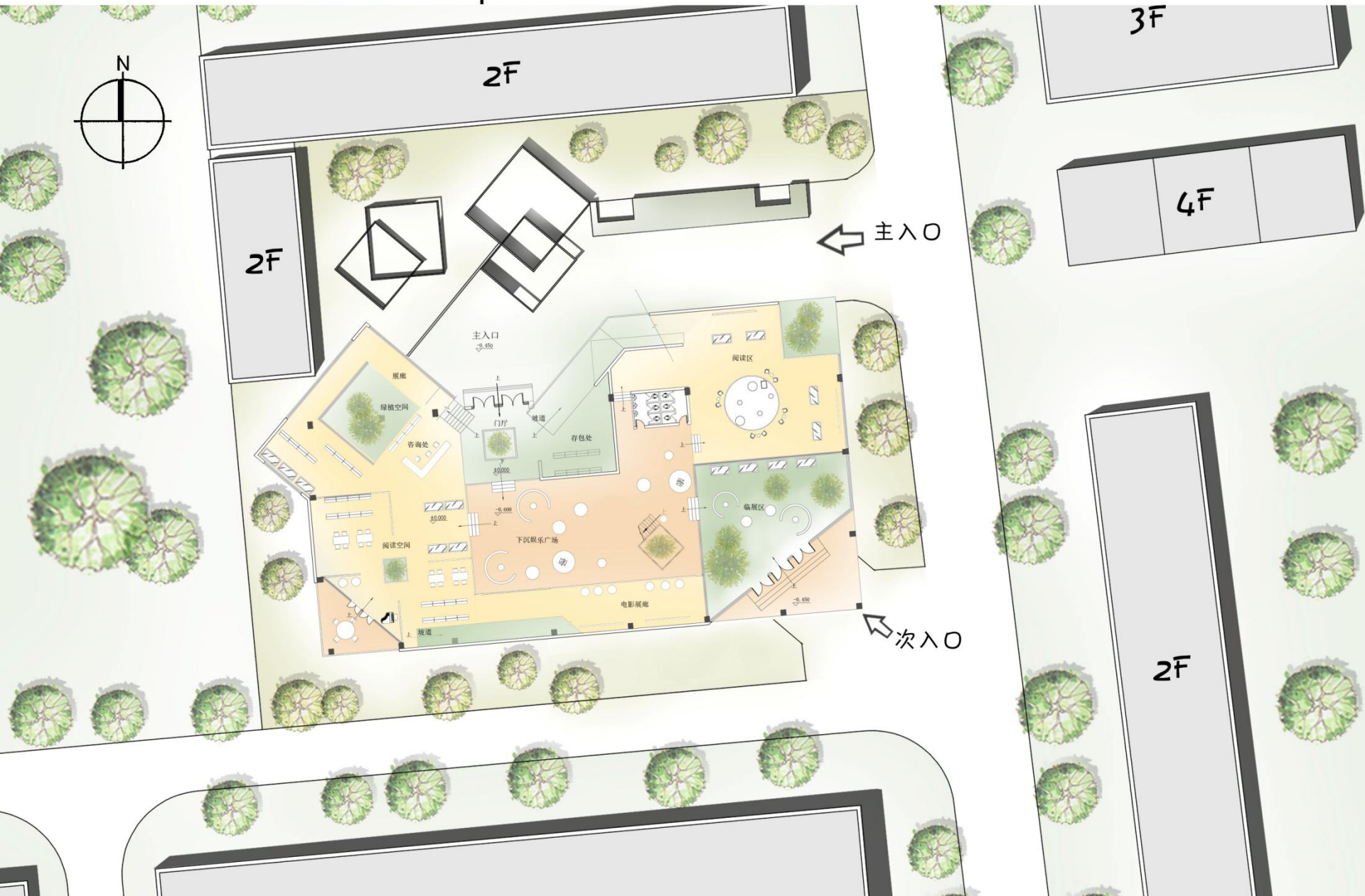


最后的建筑体量与场地规划无意中暗示了福字

The implications of happiness

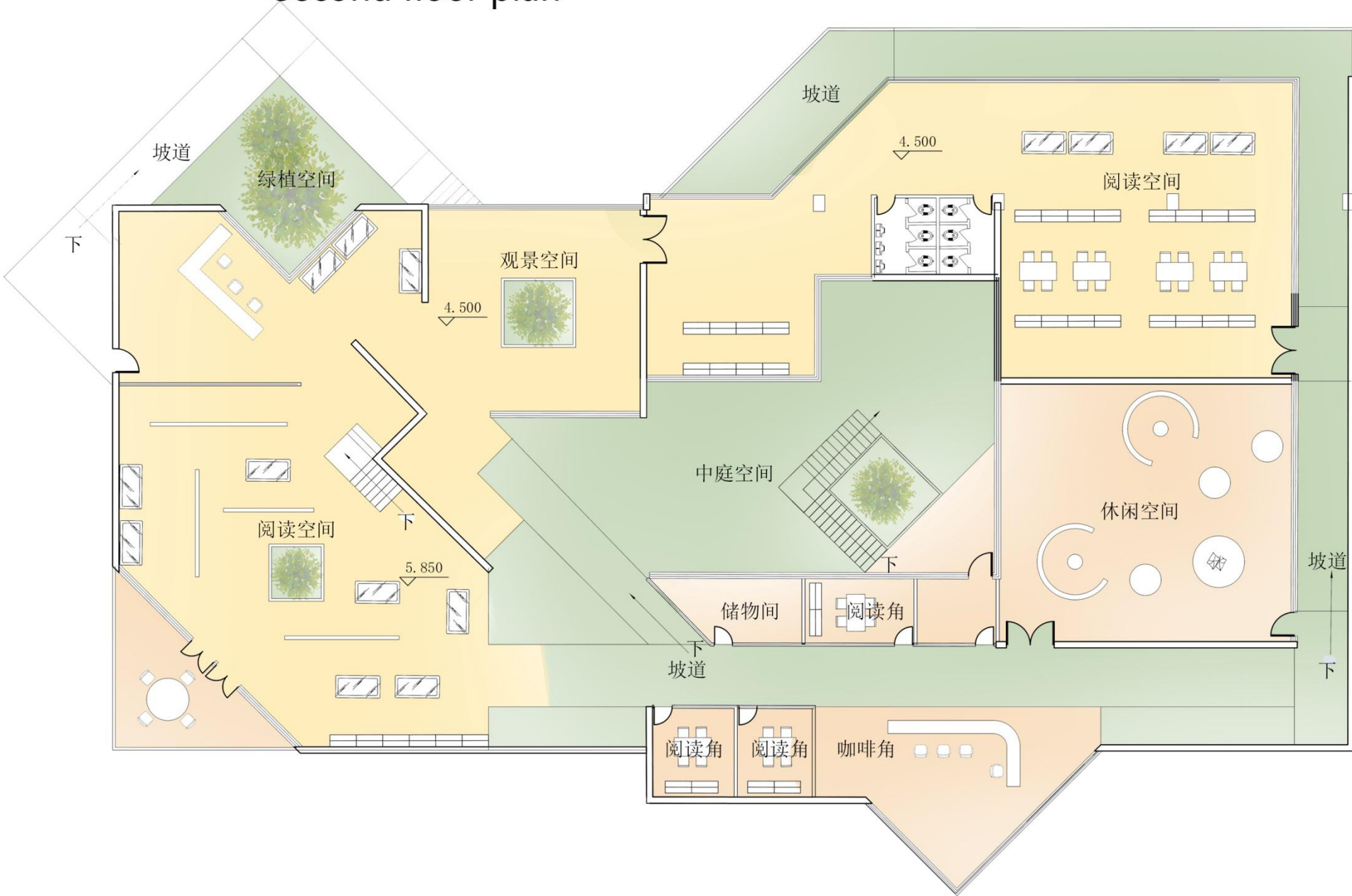
一福·艺术馆首层平面图

First floor plan



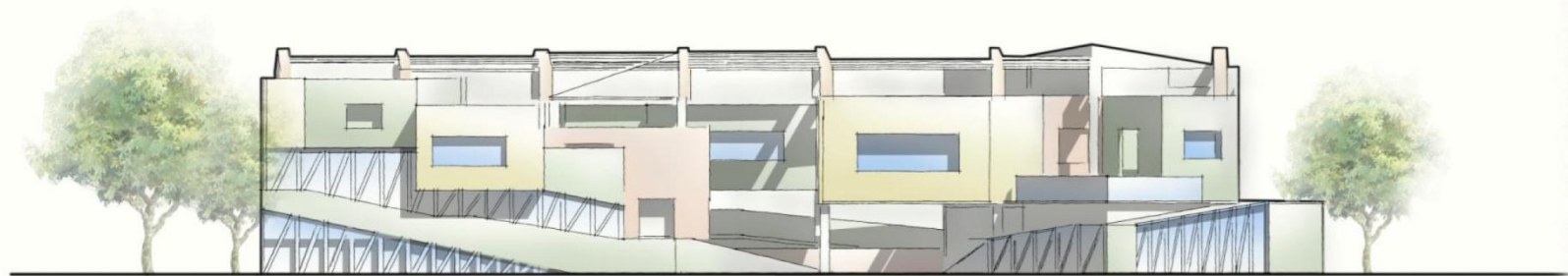
一福·艺术馆二层平面图

Second floor plan



一一福·艺术馆立面图

Elevation



北立面图
North elevation



南立面图
South elevation

一福·艺术馆效果图

Design Visualiser

