

为了满足幸福艺术馆的展览的不同需要，有时候需要考虑到大量的展区空间，有时候又需要狭小的空间去引人入胜，因此在考虑内部的空间的时候，我不想将内部空间固定化，而是将空间灵活化，由于在结构的支撑上，原有保存下来的厂房结构已经可以满足承载需要，因此在内部展览空间墙体的布置上，我决定全部采用活动的墙体，每面墙体可以有两种选择情况：

- 1、 向左或这向右移动
- 2、 向前或者向后移动

因此在一二层所有墙体的总和，一共有 2^{10} 种变化的方式，也就是 1024 种内部空间排列的方式，如此繁多的变化方式，足足可以让不同的人群对于艺术馆内的展览空间不会感到乏味，因为如此种类繁多的排列方式完全可以让参观者每天都可以以不同的参观路线去参观整个艺术馆，从而得到完全不同的艺术感受。